

Sonnabend, den 15. December 1866.

Vierte
Abend-Unterhaltung
für **Kammermusik**
im Saale des Gewandhauses.

Erster Cyclus.

Mitwirkende:

Frau **Clara Schumann** (Pianoforte). Die Herren: Concertmeister **David, Röntgen**,
(Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell), **Gumpert** (Waldhorn).

Quartett für Streichinstrumente (A moll, Op. 29) . . . **Franz Schubert.**

Trio für Pianoforte, Violine und Waldhorn (Op. 40,
neu, zum ersten Male) **Johannes Brahms.**
a) *Andante.* b) *Scherzo.* c) *Adagio mesto.* d) *Finale.*

Quartett für Streichinstrumente (No. 2, F dur) . . . }
Fantasie für Pianoforte in 3 Sätzen (Op. 17) . . . } **Robert Schumann.**

Motto: Durch alle Töne tönet
Im bunten Erdentraum
Ein leiser Ton, gezogen
Für den, der heimlich lauschet.
Fr. Schlegel.

Billets à **1 Thlr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**, und am Eingange
des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.