

Zwölftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 17. Januar 1867.

Erster Theil.

Symphonie (Nr. 4, D moll) von Robert Schumann.

Arie aus »Cosi fan tutte« von W. A. Mozart, gesungen von Herrn *Josef Schild*.

Wie schön ist die Liebe, die zärtliche Treue!
Sie lohnt und beglückt, versüßet den Schmerz.
Wenn Schönheit verschwindet und Jugend veraltet,
Lebt 'Treu' und entzückt ein zärtliches Herz.

Concert (A moll) für die Violine von Viotti, vorgetragen von Fräulein *Franziska Friese*.

Brauthymne für Tenor-Solo, Chor, Orchester und Pianoforte von Hermann Zopff. (Das Tenorsolo gesungen von Herrn *Schild*.)

Chor.

Das Haus benedei' ich und preis' es laut,
Das empfangen hat eine liebliche Braut,
Zum Garten muss es erblühen.
Aus dem Brautgemach tritt eine herrliche Sonn';
Wie Nachtigall'n locket die Flöte,
Die Tische wuchern wie Beete,
Und es springet des Weines goldener Bronn.

Tenor-Solo.

Die Frauen erglühen
Zu Lilien und Rosen;
Wie die Lüfte, die losen,
Die durch Blumen ziehen,
Rauschet das Küssen und Kosen.

Chor.

Das Haus benedei' ich und preis' es laut u. s. w.

Uhland.

Miss I of 72, 15