

Sonnabend, den 19. Januar 1867.

Erste
Abend-Unterhaltung
für Kammermusik
im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren: Kapellmeister **Ferdinand Hiller** (Pianoforte), Concertmeister **David**
und **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell).

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Cdur,
No. 3 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) . . .

J. Haydn.

Ciaccona für Violine und bezifferten Bass, um 1700
componirt von

Tomaso Vitali.

Für Violine und Pianoforte bearbeitet von *Ferdi-*
nand David (Manuscript, zum ersten Male).

Phantasie für Pianoforte solo (Manuscript, zum ersten
Male).

Ferd. Hiller.

Quartett für Streichinstrumente (E moll, Op. 59, No. 2).

L. van Beethoven.

Subscriptions-Billets für den II. Cyclus von 4 Abendunterhaltungen, Sperrsitz im Saale oder
Mittelloge à **2 Thlr.**, ungesperrt à **1 Thlr. 10 Ngr.**, sind in der Musikalienhandlung des
Herrn **Fr. Kistner**, Billets zu einzelnen Abenden, Sperrsitz à **20 Ngr.**, ungesperrt à **15 Ngr.**
ebendasselbst und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.