

Sonnabend, den 19. Januar 1867.

Erste  
**Abend-Unterhaltung**  
für Kammermusik  
im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren: Kapellmeister **Ferdinand Hiller** (Pianoforte), Concertmeister **David**  
und **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell).

**Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell (Cdur,  
No. 3 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) . . .

**J. Haydn.**

**Ciaccona** für Violine und bezifferten Bass, um 1700  
componirt von . . . . .  
Für Violine und Pianoforte bearbeitet von *Ferdi-*  
*nand David* (Manuscript, zum ersten Male).

**Tomaso Vitali.**

**Phantasie** für Pianoforte solo (Manuscript, zum ersten  
Male) . . . . .

**Ferd. Hiller.**

**Quartett** für Streichinstrumente (E moll, Op. 59, No. 2).

**L. van Beethoven.**

Subscriptions-Billets für den II. Cyclus von 4 Abendunterhaltungen, Sperrsitz im Saale oder  
Mittelloge à **2 Thlr.**, ungesperrt à **1 Thlr. 10 Ngr.**, sind in der Musikalienhandlung des  
Herrn **Fr. Kistner**, Billets zu einzelnen Abenden, Sperrsitz à **20 Ngr.**, ungesperrt à **15 Ngr.**  
ebendasselbst und am Eingange des Saales zu haben.

**Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.**

*Die Concert-Direction.*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Sonntags, den 19. Januar 1867.

# Erste Abend-Unterhaltung

## für Kammermusik

im Saale des Gewandhauses

### Zweiter Cyclus

Mitwirkende:

Die Herren: Kapellmeister Ferdinand Hiller, Concertmeister Barth  
und Röntgen, Violine, Hermann Viola, Hegar, Violoncello.

- Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello (Cdur)  
No. 3 der Bruch'schen Lieder . . . . . J. Haydn.
- Concerto für Violine und Bass im 17ten  
Componirt von . . . . . Tomaso Vitti.
- Für Violine und Pianoforte bearbeitet von Ferd.  
Ludw. Schubert; zuerst im Saale  
Phantasie für Pianoforte solo (Cdur) zum ersten  
Male . . . . . Ferd. Hiller.
- Quartett für Streichinstrumente (Gdur) Op. 59, No. 2  
L. van Beethoven.

Die Herren: Kapellmeister Ferdinand Hiller, Concertmeister Barth und Röntgen, Violine, Hermann Viola, Hegar, Violoncello.

Einlass um 8 Uhr. Anfang halb 8 Uhr.

Die Concert-Direction.

V/8721/81021M