

Dreizehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 24. Januar 1867.

Erster Theil.

Ouverture (Nr. 3) zu „Leonore“ von L. van Beethoven.

Recitativ und Arie aus „Così fan tutte“ von W. A. Mozart, gesungen
von Fräulein *Karen Holmsen* aus Christiania.

Recitativo.

Ei parte... Senti!... Ah nò!... Partir si lasci,
Si tolga ai sguardi miei l'infausto oggetto
Della mia debolezza. — A qual cimento
Il barbaro mi pose! — Un premio è questo
Ben dovuto a mie colpe. — In tale istante
Dovea di nuovo amante
I sospiri ascoltar? L'altrui querele
Dovea volger in gioco? Ah, questo core
A ragione condanni, o giusto amore!
Io ardo, e l'ardor mio non è più effetto
D'un amor virtuoso, è smania, affanno,
Rimorso, pentimento,
Leggerezza, perfidia, e tradimento.

Miss I y 72, 16