

Fünftehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 7. Februar 1867.

Erster Theil.

Ouverture zu »Oberon« von C. M. von Weber.

Arie aus »Robert der Teufel« von Meyerbeer, gesungen von Fräulein
Marie von Edelberg aus Moskau.

Recitativ.

Que je hais la grandeur dont l'éclat m' environne!
Des fêtes, des plaisirs, tout hormis le bonheur!
Hélas, mon père ordonne,
Et va livrer ma main, sans consulter mon coeur!
Quand l'ingrat que j'aimais, quand Robert m'abandonne!

Arie.

Envain j'espère
Un sort prospère;
Douce chimère,
Rêves d'amour,
Avez fui — sans retour!
D'espoir bercée,
Tendre pensée
S'est éclipsee
Comme un beau jour!
Idole de ma vie,
Ah viens! mon âme est attendrie,
Le malheur qui supplie,
A des droits sur mon coeur!
Ah Robert! mon bonheur est extrême,
Robert, viens! toi que j'aime!

Concert (Es dur) für das Pianoforte von L. van Beethoven, vorgetragen
von Herrn *Carl Tausig* aus Berlin.

Mus II op. 42, 19