

Variationen von Rode, gesungen von Fräulein *von Edelberg*.

Al dolce canto
Del Dio d'amore
Il nostro core
Serenerà.
A tal concerto
Sento che l'alma
Trova la calma,
La pace al cuore.

Fantasie für das Pianoforte über Themen aus »Don Juan« von Liszt, vorgetragen von Herrn *Tausig*.

Zweiter Theil.

Symphonie von Emil Naumann. (Neu, Manuscript. — Unter Direction des Componisten.)

Billets zu 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und Sperrsitze zu 4 Thlr. 10 Ngr. am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Nächsten Donnerstag den 14. Februar findet das Concert zum **Besten** des **Orchester-Pensions-Fonds** Statt.

Das 16. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 21. Februar 1867.