

Freitag, den 8. Februar 1867.

Zweite  
**Abend-Unterhaltung**  
für **Kammermusik**  
im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren: **Carl Tausig** (Pianoforte), Concertmeister **David** (Violine),  
**E. Hegar** (Violoncell).

**Sonate** für Pianoforte und Violine (Op. 96, G dur) . . . . . **Beethoven.**

**Solo** für Violine und Bass (A moll).

Nach einem Manuscript ohne Autor-Namen in der Musikalien-  
sammlung Sr. Majestät des Königs, für Violine und Pianoforte  
bearbeitet von Ferd. David (zum ersten Male).

a) *Affettuoso, Allegro.* b) *Larghetto.* c) *Gigue.*

**Zwei Solostücke** für Pianoforte . . . . . **Scarlatti.**

a) *Allegro.* b) *Scherzo.*

**Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 99, B dur) . . **Schubert.**

Billets: Sperrsitze à 20 Ngr., ungesperrt à 15 Ngr. sind in der Musikalienhandlung  
des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

**Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.**

*Die Concert-Direction.*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.