

Freitag, den 8. Februar 1867.

Zweite
Abend-Unterhaltung
für **Kammermusik**
im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren: **Carl Tausig** (Pianoforte), Concertmeister **David** (Violine),
E. Hegar (Violoncell).

Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 96, G dur) **Beethoven.**

Solo für Violine und Bass (A moll).

Nach einem Manuscript ohne Autor-Namen in der Musikalien-
sammlung Sr. Majestät des Königs, für Violine und Pianoforte
bearbeitet von Ferd. David (zum ersten Male).

a) *Affettuoso, Allegro.* b) *Larghetto.* c) *Gigue.*

Zwei Solostücke für Pianoforte **Scarlatti.**

a) *Allegro.* b) *Scherzo.*

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 99, B dur) . . **Schubert.**

Billets: Sperrsitze à 20 Ngr., ungesperrt à 15 Ngr. sind in der Musikalienhandlung
des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Abhandlung

für Kammern

in der

Stadt

Leipzig

Verlag von C. F. Neumann, Neudamm-Str. 11, Berlin

Seit dem 1. Januar 1871 ist die

Verwaltung der

Zahl dieser Kammer durch die

Verwaltung

der Stadt Leipzig

übernommen

worden

Die Kammer hat sich

am 1. Januar 1871

gegründet

1871/2018