

Siebzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 28. Februar 1867.

**Erster Theil.**

**Ouverture** „Meeresstille und glückliche Fahrt“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

**Concert** für das Violoncell von Carl Davidoff, vorgetragen von Herrn *Emil Hegar* (Mitglied des Orchesters).

**Zwei Entr'acts** aus „Rosamunde“ von Franz Schubert.

**2 Romanzen** für die Oboe mit Pianoforte-Begleitung von Robert Schumann, vorgetragen von Herrn *Uschmann* (Mitglied des Orchesters).

**Zweiter Theil.**

„**Wallenstein**“, Symphonie von J. G. Rheinberger. (Neu, Manuscript, unter Direction des Componisten.)

- a) Vorspiel.
- b) Thekla.
- c) Wallensteins Lager. — Trio Capuziner-Predigt. —
- d) Wallensteins Tod.

Billets zu 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und Sperrsitze zu 4 Thlr. 10 Ngr. am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Donnerstag, den 7. März findet das alljährliche Concert zum **Besten der hiesigen Armen** Statt.

Das 18. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 14. März 1867.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Abn's II 9 72, 23