

Siebzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 28. Februar 1867.

**Erster Theil.**

**Ouverture** „Meeresstille und glückliche Fahrt“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

**Concert** für das Violoncell von Carl Davidoff, vorgetragen von Herrn *Emil Hegar* (Mitglied des Orchesters).

**Zwei Entr'acts** aus „Rosamunde“ von Franz Schubert.

**2 Romanzen** für die Oboe mit Pianoforte-Begleitung von Robert Schumann, vorgetragen von Herrn *Uschmann* (Mitglied des Orchesters).

**Zweiter Theil.**

„**Wallenstein**“, Symphonie von J. G. Rheinberger. (Neu, Manuscript, unter Direction des Componisten.)

- a) Vorspiel.
- b) Thekla.
- c) Wallensteins Lager. — Trio Capuziner-Predigt. —
- d) Wallensteins Tod.

Billets zu 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und Sperrsitze zu 4 Thlr. 10 Ngr. am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Donnerstag, den 7. März findet das alljährliche Concert zum **Besten der hiesigen Armen** Statt.

Das 18. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 14. März 1867.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Abn's II 9 72, 23

Zweites  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig  
 Donnerstags den 28. Februar 1867

**Erster Theil.**

Overture „Aleresville und glückliche Fahrt“ von Felix Mendelssohn  
 Partholy.  
 Concert für die Violoncell von Carl Davidoff vorgelesen von Herrn  
 Karl Meyer Mitglied des Orchesters.  
 Zwei Entr'acts aus „Kosmunde“ von Franz Schubert.  
 3 Romane für die Oboe mit Pianoforte-Begleitung von Robert Schumann  
 vorgelesen von Herrn Yschmann Mitglied des Orchesters.

**Zweiter Theil.**

„Wallenstein“, Symphonie von J. G. Rheinberger. Von Manuscript  
 unter Direction des Componisten.  
 a. Trossach.  
 b. Thiele.  
 c. Wallstein Lager.  
 d. Wallstein Tod.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich  
 Kistner und Sperrisse zu 1 Thlr. 10 Sgr. am Hauptgange des Saales  
 zu haben.

Einlass 8 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Donnerstag den 7. März findet das alljährliche Concert zum Besten  
 der hiesigen Armen statt.

Das 18. Abonnement-Concert ist Donnerstags den 14. März 1867.

2/3921/81021M