

Freitag, den 1. März 1867.

Dritte
Abend-Unterhaltung
für **Kammermusik**
im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren: Concertmeister **F. David** und **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola),
Hegar (Violoncell), **Storch** (Contrabass), **Landgraf** (Clarinete),
Weissenborn (Fagott), **Gumpert** (Horn).

Quartett für Streichinstrumente (D moll)	Haydn.
Quintett für Clarinete und Streichquartett.	Mozart.
Septett für Violine, Viola, Violoncell, Contrabass, Clari- nette, Fagott und Horn	Beethoven.
a) <i>Adagio, Allegro con brio,</i>	
b) <i>Adagio cantabile,</i>	
c) <i>Tempo di Menuetto,</i>	
d) <i>Andante con Variazioni,</i>	
e) <i>Scherzo Allegro molto e vivace,</i>	
f) <i>Andante con moto alla Marcia, Presto.</i>	

Billets: Sperrsitze à 20 Ngr., ungesperrt à 15 Ngr. sind in der Musikalienhandlung
des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mus II 4 72/38