

Montag, den 11. März 1867

SOIRÉE MUSICALE

im grossen Saale des Gewandhauses

gegeben von

Julius Stockhausen.

Arie aus „Richard Löwenherz“ von Grétry, gesungen von *Julius Stockhausen.*

Sonata appassionata für Pianoforte von Beethoven, vorgetragen von Herrn *Georg Leitert* aus Dresden.

Die schöne Müllerin (2. Heft, No. 5—9) von Fr. Schubert, gesungen von *Julius Stockhausen.*

Fuge (A moll) von Bach | für Pianoforte, vorgetragen von Herrn
Scherzo (B moll) von Chopin | *Georg Leitert* aus Dresden.

Aus dem Liederkreis von Eichendorff.

In der Fremde — Intermezzo — Waldesgespräch — Die Stille — Mondnacht —
Schöne Fremde — Im Walde — Frühlingsnacht;

von Rob. Schumann, gesungen von *Julius Stockhausen.*

Eintritts-Billets à 20 Ngr. und Sperrsitzkarten à 10 Ngr. extra sind in Fr. Kistner's
Musikalienhandlung und im Bureau der Concert-Direction zu haben. — An der
Casse kostet das Billet 1 Thlr., Sperrsitz 1 Thlr. 10 Ngr.

Einlass $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. — Anfang um 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I of 72, 45

Montag den 11. März 1867

SOBRIÈRE MUSICALS

im grossen Saale des Gewandhauses

geleitet von

Julius Stockhausen.

Arie aus Richard Wagner's von Friedrich Schlegel, gesungen von Julius Stockhausen.

Sonata appassionata für Pianoforte von Beethoven, vorgetragen von Herrn Georg Köber aus Dresden.

Die schöne Müllerin 2. Heft, No. 5-8 von Fr. Schubert, gesungen von Julius Stockhausen.

Trise Amell von Bach für Pianoforte, vorgetragen von Herrn Scherzo B. von Chopin, Georg Köber aus Dresden.

Aus dem Liederkreis von Richard Hoff

In der Ferne — In der Ferne — Waldesnacht — Die Stille — Mondnacht —
Schöne Ferne — In der Ferne — Frühlingnacht
von Hof. Schumann, gesungen von Julius Stockhausen.

Eintrittsbillets à 30 Ngr. und Sperrbillets à 10 Ngr. extra sind in Fr. Kläntner's
Vertheilung und im Bureau der Concert-Direktion zu haben. — An der
Concert-Kasseler-Billets 1 Thlr. 10 Ngr.

Einlass ½ 7 Uhr. — Anfang um 7 Uhr.

20311810302