

Achtzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**  
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 14. März 1867.

**Erster Theil.**

**Symphonie** (D dur, ohne Menuett) von W. A. Mozart.

**Te Deum laudamus** für Männerchor und Orchester von Julius Rietz. (Zum ersten Male.)

Te Deum laudamus! Te Dominum confitemur. Tibi omnes angeli, Tibi coeli et universae potestates, Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra majestatis gloriae tuae. Te gloriosus Apostolorum Chorus, te Prophetarum laudabilis numerus, Te Martyrum candidatus laudat exercitus, Te per orbem terrarum sancta confitetur ecclesia, Patrem immensae Majestatis; Venerandum tuum verum et unicum filium Sanctum quoque paracletum spiritu. Tu rex gloriae, Christe, Tu Patris sempiternus es filius, tu ad Dexteram Dei sedes in gloria Patris. Judex crederis esse venturus. Te ergo quaesumus, famulis tuis subveni; quos pretioso sanguine redimisti. Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria numerari. Salvum fac populum tuum, Domine, et benedic haereditati tuae. Et rege eos et extolle illos usque in aeternum. Per singulos dies benedicimus te, et laudamus nomen tuum in saecula saeculorum. Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire. Miserere nostri Domine. Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quem admodum speravimus in te. In te Domine speravi, non confundar in aeternum. Amen.

Miss II 73, 26.