

Zweiter Theil.

Symphonie mit Schlusschor über Schillers Lied „An die Freude“ (No. 9, Dmoll) von L. van Beethoven.

Die Soli gesungen von Frau *Jauner-Krall*, Fräulein *Clara Schmidt* und den Herren *Rudolph* und *Sabbath*.

I. Allegro un poco maestoso.

II. Molto vivace.

O Freunde, nicht diese Töne!
Sondern lasst uns angenehmere anstimmen

Und freudvollere:
Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligthum!
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng getheilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der grosse Wurf gelungen
Eines Freundes Freund zu sein,
Wer ein holdes Weib errungen,
Mische seinen Jubel ein!
Ja, wer auch nur eine Seele
Sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt der stehle
Weinend sich aus diesem Bund.

Freude trinken alle Wesen
An den Brüsten der Natur,

III. Adagio molto e cantabile.

IV. Finale.

Alle Guten, alle Bösen
Folgen ihrer Rosenspur.
Küsse gab sie uns und Reben,
Einen Freund, geprüft im Tod;
Wollust ward dem Wurm gegeben,
Und der Cherub steht vor Gott.

Froh, wie seine Sonnen fliegen
Durch des Himmels prächt'gen Plan,
Laufet, Brüder, eure Bahn,
Freudig wie ein Held zum Siegen!

Freude, schöner u. s. w.

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuss der ganzen Welt!
Brüder, über'm Sternenzelt
Muss ein lieber Vater wohnen.

Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such' ihn über'm Sternenzelt!
Ueber Sternen muss er wohnen.

Freude, schöner u. s. w.

Seid umschlungen, u. s. w.

Die Sperrsitze im Saale Nr. 319 bis mit 382 können wegen Vergrößerung des Orchesters nicht benutzt werden.

Billets zu 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 20. u. letzte Abonnement-Concert ist Donnerstag den 4. April. 1867.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.