

Freitag, den 29. März 1867.

Vierte und letzte
Abend-Unterhaltung
für Kammermusik
im Saale des Gewandhauses.

Zweiter Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **F. David** und
Röntgen (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell).

Quartett für Streichinstrumente.

(Es dur, No. 71 der Peters'schen Ausgabe). . . **Haydn.**

Sonate für Pianoforte solo (E dur, Op. 6). **Mendelssohn Bartholdy.**

a) *Allegretto espressivo,*

b) *Tempo di Menuetto,*

c) *Recitativo,*

d) *Molto Allegro vivace.*

Quartett für Streichinstrumente (No. 1, Es dur) . **Cherubini.**

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente . **Schumann.**

Billets: Sperrsitze à 20 Ngr., ungesperrt à 15 Ngr. sind in der Musikalienhandlung
des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.