

Zwanzigstes und letztes  
**ABONNEMENT-CONCERT**  
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 4. April 1867.

Zweiter Theil.

**Erster Theil.**

**Ouverture** (Op. 124) von L. van Beethoven.

**Arie** aus „Ezio“ von Gluck, gesungen von Fräulein *Caroline Bettelheim*,  
K. K. österreichischer Hofopernsängerin aus Wien.

**Reigen seliger Geister und Furientanz** aus „Orpheus“ von Gluck.

**Lieder** mit Pianoforte, gesungen von Fräul. *Bettelheim*.

**a. Am Grabe Anselmo's von Franz Schubert.**

Dass ich dich verloren habe,  
Dass du nicht mehr bist,  
Ach, dass hier in diesem Grabe  
Mein Anselmo ist, —  
Das ist mein Schmerz.  
Seht, wie liebten wir uns Beide!  
Und so lang ich bin, kommt Freude  
Niemals wieder in mein Herz.

*Claudius.*

**b. Siciliana von Pergolese.**

Tre giorni son che Nina in letto se ne sta.  
Pifferi, timpani, cembali, svegliate mia Ninetta,  
Acciò non dorma più.

Miss II y 72, 28