Viertes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 31. October 1867.

Erster Theil.

„Eine feste Burg ist unser Gott“, Ouverture zu einem Drama aus dem dreissigjährigen Kriege von Joachim Raff. (Zum ersten Male.)

Concert für das Pianoforte von Robert Schumann, vorgetragen von Fräulein *Wilhelmine Marstrand* aus Hannover.

Drei Stücke aus dem Ballet „Die Geschöpfe des Prometheus“ von L. van Beethoven.

a) *Allegro vivace.*
b) *Adagio* und *Allegro.*
c) *Pastorale.*

Concert in Form einer Gesangsscene für die Violine von Louis Spohr, vorgetragen von Herrn Concertmeister *Deecke* aus Münster.

Solostücke für das Pianoforte, vorgetragen von Fräulein *Marstrand.*

a) **Praeludium und Fuge** (E moll) von Felix Mendelssohn Bartholdy.
b) **Scherzo** (B moll) von Chopin.

Mus I 4 73, 8°

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Zweiter Theil.

Symphonie (C dur, mit der Schlussfuge) von W. A. Mozart.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Mit Rücksicht auf die am Nachmittag stattfindende Aufführung in der Thomaskirche wird das Concert ausnahmsweise um 7 Uhr anfangen. Cassen-Oeffnung 6½ Uhr.

Das 5. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 7. November 1867.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 12018 1 1316

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig