

Sonnabend, den 7. December 1867.

SOIRÉE

gegeben von

FRAU CLARA SCHUMANN

und

HERRN JULIUS STOCKHAUSEN

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonate (Op. 81). Les Adieux, L'absence, Le Retour	Beethoven.
Romanzen aus Tieck's „Schöne Magelone“	Brahms.
Symphonische Etuden (en forme de Variations). Op. 13	R. Schumann.
Plaisir d'amour	Martini.
Per la gloria d'adorarvi	Buononcini.
Gavotte aus Op. 115.	F. Hiller.
Etude (Cis moll) }	F. Chopin.
Scherzo (H moll) }	
Lieder	Mendelssohn.
Aus dem Liedercyclus von Heine (Op. 24)	Schumann.
a) Es treibt mich hin, es treibt mich her.	
b) Ich wandelte unter den Bäumen.	
c) Schöne Wiege meiner Leiden.	

Billets à 20 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und im Bureau der Concertdirection (Gewandhaus) zu haben. An der Casse kostet das Billet 1 Thaler.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I 4 73, 17

Montagenblatt, den 7. December 1877

SOIRÉE

FRANZ CARL SCHUMANN

HERN JULES STÖCKHARTEN

im Saale des Gartenhauses zu Leipzig

- Beethoven Op. 21, 1a. (Violin) (Herrn J. Stöckharten)
- Brahms Klavierquintett Op. 114 (Herrn J. Stöckharten)
- R. Schumann Klavierquintett Op. 32 (Herrn J. Stöckharten)
- Martini Klavierquintett Op. 10, 11 (Herrn J. Stöckharten)
- Buononcini Klavierquintett Op. 10, 12 (Herrn J. Stöckharten)
- F. Hiller Klavierquintett Op. 10, 13 (Herrn J. Stöckharten)
- F. Chopin Klavierquintett Op. 10, 14 (Herrn J. Stöckharten)
- Mendelssohn Klavierquintett Op. 18 (Herrn J. Stöckharten)
- Schumann Klavierquintett Op. 14 (Herrn J. Stöckharten)

Beginn um 8 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

MT12018/1323