

Dreizehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 16. Januar 1868.

Erster Theil.

„Die Najaden“, Ouverture von William Sterndale Bennett.

Concert für die Violine von L. van Beethoven, vorgetragen von Herrn
Concertmeister *Lauterbach* aus Dresden.

Scene und Arie von Louis Spohr, gesungen von Frau *Peschka-Leutner*,
Grossherzogl. Hessischer Hofopernsängerin aus Darmstadt.

Recitativ.

Und so schnöde, Barbar, kannst du mich verlassen! Dies also war der
Treue, der festen Liebe Lohn! Ach, immerdar getrennt vom Heissgeliebten,
schmacht' ich, der Blume gleich, an Schmerzensgluth dahin. Du fliehst, Ver-
räther, weil ich ungestümen Wünschen Halt gebieten muss und Maass! Wohl
sollt' auch ich dich flieh'n, dich verachten, verabscheu'n — ich weiss — ich fühl'
es! Doch — dich fliehen? wie vermag ich's? Nein, ich kann dich nicht lassen,
wäre⁶ Tod auch mein Loos!

Arie.

Du weihest mich, Verräther,
Dem Schmerz allein, den Thränen;
Hinbrütend nun in Sehnen,
Fall' ich anheim der Noth.
Mich fasset Wuth und Reue,
Das Herz ist mir gebrochen,
Zum Märchen ward die Treue,
Was bleibt mir als der Tod?
Wie hab' ich ihm vertrauet,
An ihm mich aufgeranket!
Nun wird mir so gedanket
Arglose Lieb' und Treu'?

Miss II g. 73, 23