

Freitag, den 7. Februar 1868

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

## EDUARD REMÉNYI

unter gütiger Mitwirkung der Frau **Maria Reclam** und Herrn  
**S. Jadassohn.**

- 
1. **Chaconne** für Violine von . . . . . **J. S. Bach.**  
vorgetragen von *E. Reményi.*
  2. **Serenade** für Piano (in kanonischer Form), Op. 35,  
componirt und vorgetragen von. . . . . **S. Jadassohn.**
  3. **Arie** (mit obligater Violine) von . . . . . **J. S. Bach.**  
(aus der Cantate: „Liebster Jesu, mein Ver-  
langen), vorgetragen von Frau *Maria Reclam*  
und *E. Reményi.*
  4. *a.* **Nocturne** (A dur) von . . . . . **J. Field.**  
*b.* **Mazurka** (H moll) von . . . . . **F. Chopin.**  
beide Stücke für Violine übertragen von  
*E. Reményi.*
  - c.* **Valse** componirt und vorgetragen von . . . . **E. Reményi.**
  5. **Lieder** von . . . . . **F. Schubert.**  
*a.* Der Neugierige,  
*b.* Morgengruss,  
gesungen von Frau *Maria Reclam.*
  6. **Zwei Capricen** (Es dur und E dur) von . . . . **Paganini.**  
vorgetragen von *E. Reményi.*

---

Billets für Sperrsitze zu **25 Ngr.**, für ungesperrte Plätze zu **20 Ngr.**  
sind in den Musikalienhandlungen der Herren **C. F. Kahnt** (Neu-  
markt 16) und **Fr. Hofmeister**, sowie Abends an der Casse zu haben.

---

**Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr.**

*Miss II of 73, 27*

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.