

Siebzehntes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 13. Februar 1868.

## Erster Theil.

**Suite** (Nr. 4, Es dur) für Orchester von Franz Lachner. (Zum ersten Male.  
Unter Leitung des Componisten.)

*Ouverture. — Andantino. — Scherzo pastorale. — Andante. — Gigue.*

## Zweiter Theil.

**Concert** (Nr. 5, A moll) für die Violine von Bernhard Molique, vorge-  
tragen von Herrn Kammervirtuos *Ferdinand Laub* aus Moskau.

**Arie** aus „Don Juan“ von W. A. Mozart, gesungen von Frau *Jauner-Krall*,  
Königl. Hofopernsängerin aus Dresden.

Wenn du fein fromm bist,  
Will ich dir helfen,  
Ich weiss ein Mittel,  
Für Alles gut.  
Es schmeckt so lieblich,  
Und hilft so plötzlich:  
Du sollst dich wundern,  
Wie wohl dir's thut!  
Ach, das zertheilet,  
Lindert und heilet

Alle Beklemmung und allen Schmerz.  
Soll ich dir's nennen?  
Das Händchen her!  
Räthst du denn heute so schwer?  
Fühlst du, wie's klopfet hier?  
Das helfe dir!  
Wirst du's nun kennen?  
Brauch' ich's zu nennen?  
Das helfe dir!

**Solostücke** für die Violine, componirt und vorgetragen von Herrn  
*Ferdinand Laub*.

- a) *Romanze.*
- b) *Ballade.*
- c) *Polonaise.*

Miss II. 4 73, 29