Zweiter Theil.

Musik zu Goethe's Egmont, von Beethoven, mit verbindendem Gedicht von Mosengeil. Die Lieder gesungen von Fräulein *Reiter*, das Gedicht gesprochen von Fräulein *Anna Lemcke*, Herzogl. Sächs. Hofschauspielerin aus Meiningen.

1) *Ouverture.*
2) *Clärchens Lied.*

Die Trommel gerühret!
Das Pfeifchen gespielt!
Mein Liebster gewaffnet
Dem Haufen befiehlt,
Die Lanze hoch führet,
Die Leute regieret.
Wie klopft mir das Herze!
Wie wallt mir das Blut!
O hätt' ich ein Wämslein
Und Hosen und Hut!

Ich folgt' ihm zum Thor 'naus
Mit muthigem Schritt,
Ging durch die Provinzen,
Ging überall mit.
Die Feinde schon weichen,
Wir schiessen da drein.
Welch Glück sonder Gleichen,
Ein Mannsbild zu sein!

3) *Introduction und Allegro vivace.*
4) *Larghetto.*
5) *Clärchens Lied.*

Freudvoll und leidvoll,
Gedankenvoll sein;
Langen und bangen
In schwebender Pein;

Himmelhoch jauchzend,
Zum Tode betrübt;
Glücklich allein ist
Die Seele, die liebt.

6) *Introduction und Marsch.*
7) *Larghetto und Andante agitato.*
8) *Clärchens Tod bezeichnend.*
9) *Melodram.*
10) *Siegessinfonie.*

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Donnerstag den 27. Februar wird das Concert zum Besten des Orchester-Pensionsfonds und Donnerstag den 5. März das 19. Abonnement-Concert stattfinden.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 1201 8 / 1334

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig