

CONCERT

zum Besten]

des Orchester-Pensionsfonds

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 27. Februar 1868.

Unter Direction des Herrn Capellmeister **Carl Reinecke** und mit gütiger Unterstützung der Frauen **Henry Davies** und **Rudolph**, sowie der Herren **Carl Davidoff** aus Petersburg, **Carl Tausig** aus Berlin und Concertmeister **Ferd. David**.

Erster Theil.

Ouverture zur Oper „König Manfred“ von Carl Reinecke (zum ersten Male). (Die Harfenpartie gespielt von Frau *Davies* und Frau *Rudolph*.)

Concert (Nr. 2, A moll) für das Violoncell, componirt, und vorgetragen von Herrn *Carl Davidoff* aus Petersburg.

Stücke für Pianoforte solo, vorgetragen von Herrn *Carl Tausig*, Königl. Hofpianist aus Berlin.

- a) **Toccata und Fuge** (D moll) für die Orgel von J. S. Bach, frei für das Pianoforte bearbeitet von C. Tausig.
 - b) **Nocturno** (Op. 62, Nr. 1)
 - c) **Etude** (Op. 25, Nr. 6)
 - d) **Polonaise** (Op. 53)
- } von Chopin.

Fantasie für Violoncell von Servais, vorgetragen von Herrn *Davidoff*.

Fantasie für das Pianoforte über Themen aus „Don Juan“ von Liszt, vorgetragen von Herrn *Tausig*. (Auf allgemeines Verlangen.)

Miss II 4 73, 31