

Zweiter Theil.

Harold in Italien, Symphonie für Orchester und obligate Viola von Hector Berlioz. Die obligate Viola vorgetragen von Herrn Concertmeister *F. David*. Die Harfenpartie vorgetragen von Frau *Davies* und Frau *Rudolph*.

1. Satz. Scenen der Schwermuth, des Glücks und der Freude.
2. » Marsch der Pilger, das Abendgebet singend.
3. » Serenade eines Bergbewohners der Abruzzen.
4. » Orgie der Briganten; Erinnerungen an die vorhergehenden Scenen.

Billets zu 1 Thlr. und Sperrsitzbillets zu 1 Thlr. 5 Ngr. sind am Concerttage in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner zu haben. An der Casse kostet das Billet 1 Thlr., Sperrsitz 1 Thlr. 10 Ngr.

Das 19. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 5. März 1868.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.