

## Zweiter Theil.

**Symphonie** (D moll) von Albert Dietrich. (Neu, Manuscript. — Unter Direction des Componisten.)

**Arie** aus „Les Mousquetaires de la Reine“ von Halévy, gesungen von Fräulein *Steffan*.

Me voilà seule enfin! du confident discret  
Dans le sein duquel il dépose  
De notre amour le doux secret,  
Je veux m'approcher, et je n'ose.

Bocage épais, légers zéphirs,  
Vous, les témoins de ma tendresse,  
Cachez le trouble qui m'opresse,  
Ne révélez pas mes soupirs,

D'un amour, né dans le mystère,  
Gardez pour vous seul la douceur  
Jusqu' au jour où Dieu sur la terre  
Lui réserve enfin le bonheur.

O ciel! que faire?  
Je le sens, j'aurais tort,  
Mais refuser, repousser sa prière,  
Il l'a dit, ô ciel, c'est sa mort!  
Mon bon ange, et vous, ma mère,  
Du haut des cieux veillez sur moi —

Je mets en son honneur  
Mon repos et ma foi!

Ah! puis-je encore,  
Lorsqu'il m'adore,  
Trembler ainsi!  
J'ai sa tendresse,  
J'ai sa promesse,  
Je crois en lui.  
De son amie  
A lui la vie,  
A lui le coeur!  
Je lui confie  
Tout mon bonheur.  
Ce soir puis le signal  
En ces lieux —  
Oui, j'entendrai  
Sa voix,  
J'écouterai  
Ses vœux!

**Solostücke** für das Pianoforte, vorgetragen von Fräulein *Fichtner*.

- a) **Notturmo** (Cismoll) von Chopin.
- b) **Etude** (Cdur) von Rubinstein.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. nur an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Das 5. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 4. November 1869.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 12018/1375