

Viertes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 28. October 1869.

Erster Theil.

Ouverture (Nr. 3) zu „Leonore“ von L. van Beethoven.

Arie aus „Acis und Galathea“ von G. F. Händel, gesungen von Fräulein
Anna Steffan aus Strassburg.

Recitativ.

O fühltest du wie ich der Trennung Schmerz,
Blieb Acis nie von Galathe entfernt.

Arie.

Das Täubchen klagt auf schlankem Zweig,
Wenn fern der Traute weilt;
Kehrt er zurück, klagt sie nicht mehr,
In Wonn' entflieht der Tag.
Girrend, schnäbelnd, flatternd, buhlend,
Füllt den Wald der Liebe Scherz.

Concert für das Pianoforte (Esdur) von L. van Beethoven, vorgetragen
von Fräulein *Pauline Fichtner* aus Wien.

Obis I 1/2 75, 5

Zweiter Theil.

Symphonie (D moll) von Albert Dietrich. (Neu, Manuscript. — Unter Direction des Componisten.)

Arie aus „Les Mousquetaires de la Reine“ von Halévy, gesungen von Fräulein *Steffan*.

Me voilà seule enfin! du confident discret
Dans le sein duquel il dépose
De notre amour le doux secret,
Je veux m'approcher, et je n'ose.

Bocage épais, légers zéphirs,
Vous, les témoins de ma tendresse,
Cachez le trouble qui m'opresse,
Ne révélez pas mes soupirs,

D'un amour, né dans le mystère,
Gardez pour vous seul la douceur
Jusqu' au jour où Dieu sur la terre
Lui réserve enfin le bonheur.

O ciel! que faire?
Je le sens, j'aurais tort,
Mais refuser, repousser sa prière,
Il l'a dit, ô ciel, c'est sa mort!
Mon bon ange, et vous, ma mère,
Du haut des cieux veillez sur moi —

Je mets en son honneur
Mon repos et ma foi!

Ah! puis-je encore,
Lorsqu'il m'adore,
Trembler ainsi!
J'ai sa tendresse,
J'ai sa promesse,
Je crois en lui.
De son amie
A lui la vie,
A lui le coeur!
Je lui confie
Tout mon bonheur.
Ce soir puis le signal
En ces lieux —
Oui, j'entendrai
Sa voix,
J'écouterai
Ses vœux!

Solostücke für das Pianoforte, vorgetragen von Fräulein *Fichtner*.

- a) **Notturmo** (Cismoll) von Chopin.
- b) **Etude** (Cdur) von Rubinstein.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. nur an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Das 5. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 4. November 1869.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 12018/1375