

Sonnabend, den 30. October 1869.

Erste
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

I. Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren:

Capellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** und Concertmeister
Röntgen (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell).

- Quartett** für Streichinstrumente, (G dur, Op. 64, No. 4) **Haydn.**
Fantasie und Fuge für Pianoforte, (C dur) **Mozart.**
Concert für Violine und Streichquartett, (D moll) **Seb. Bach.**
(Zum ersten Male.)

(Dies ursprünglich für Violine componirte Concert ist nur noch in zwei verschiedenen, im 17. Jahrgang der Bachgesellschaft befindlichen Clavierbearbeitungen des Meisters vorhanden, nach denen der Unterzeichnete versucht hat das Werk dem Instrumente für welches es gedacht ist wieder zu gewinnen.)
Ferdinand David.

- Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell, (Es dur, Op. 70) . **Beethoven.**

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Clavis II 4/75, 29