

Sechstes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 11. November 1869.

Erster Theil.

Ouverture zu „Iphigenie in Aulis“ von Gluck.

Concert-Arie von W. Mozart, gesungen von Frau *Peschka-Leutner*.

Recitativo.

Ma, che vi fece, o stelle, la povera Dircea, che tante unite sventure contro lei! Voi che inspiraste i casti affetti alle nostr' alme, voi che al pudico Imeneo foste presenti, difendetelo, o Numi! Io mi confondo. M'oppresse il colpo a segno che il cor mancommi e si smarri l'ingegno.

Aria.

Sperai vicino il lido,
Credei calmato il vento;
Ma trasportar mi sento
Fra le tempeste ancor,
E da uno scoglio infido,
Mentre salvar mi voglio,
Urto in un' alto scoglio
Del primo assai peggior.

Concert für die Violine (A moll) von Viotti, vorgetragen von Herrn Concertmeister *Ferd. David*.

Cavatine aus „Tancred“ v. J. Rossini, gesungen von Frau *Peschka-Leutner*.

Come dolce all' alma mia
Scende il suon de' vostri accenti!
Come a vostri, a tuoi contenti
Va esultando questo cor!

E tu quando tornerai
Al tuo ben, mio dolce amor,
Voglia il ciel che brilli omai
Per me pur felicità.
Se il mio bene
A me non viene,
Pace il cor sperar non sa.

ohne I 4 75,7