

Siebentes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 25. November 1869.

Erster Theil.

Symphonie (G dur, componirt 1791 in Oxford) von J. Haydn.

Arie aus „Jean de Paris“ von Boïeldieu, gesungen von Frau *Walter-Strauss* aus Basel.

Quel plaisir d'être en voyage,
Jamais l'oeil n'est en repos.

Toujours sur votre passage
S'offrent des objets nouveaux.

Jci lieu sombre et sauvage,
Plus loin riant paysage

Du murmure des ruisseaux
Qui serpentent sous l'ombrage

Succède dans un boccage

L'aimable chant des oiseaux.

Quel plaisir d'être en voyage,

Jamais l'oeil n'est en repos.

Toujours sur votre passage

S'offrent des objets nouveaux.

Comment ne pas rendre hommage

A tous ces magiques tableaux?

Concert für das Pianoforte (neu, Manuscript), componirt und vorgetragen
von Herrn *Camille Saint-Saëns* aus Paris.

Miss I. G. 75, 8