

Recitativ und Arie aus „Judas Maccabäus“ von G. F. Händel, gesungen
von Frau *Walter-Strauss*.

Recitativ.

Erhör' es, Gott, dass einmal unsre Schmach
Und unsre Dienstbarkeit ihr Ende seh',
Dass auf den Wangen jedes Kummers Zähre
Versieg', und Freude wein' und heisses Lob!

Arie.

Dann tönt der Laut' und Harfe Klang
In deines Volkes Lobgesang!
Zu deinem Tempel wallt es dann,
Von Inbrunst voll, und betet an.

Solostücke für den Pedalfügel, vorgetragen von Herrn *Delaborde*.

- a) **Skizze** von Robert Schumann.
- b) **Toccata** von J. S. Bach.

Zweiter Theil.

Suite (Nr. 5, C moll) von Franz Lachner (unter Direction des Componisten).

Introduction und Allegro, Menuetto, Andante, Scherzo, Finale.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. nur an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 9. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 9. December 1869.