

Sonnabend, den 4. December 1869.

Dritte
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

I. **Cyclus.**

Mitwirkende:

Die Herren:

August Winding aus Copenhagen (Pianoforte), Concertmeister **David** und
Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell).

Trio für Violine, Viola und Violoncell (G dur) **Beethoven.**
Variationen für Pianoforte solo (F moll, zum ersten Male) . **Haydn.**
Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell.
(Manuscript, zum ersten Male) **A. Winding.**
a) *Lento, Allegro.* b) *Andante cantabile.* c) *Allegro.*
d) *Finale Vivace.*

Auf mehrfaches Verlangen:

Concert für Streichorchester, 2 obligate Violinen und obligates
Violoncell. (G moll) **Händel.**
(Cadenz von F. David.)

Larghetto affettuoso, Fugato, Musette, Scherzo, Finale.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II 4 75, 31

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or address, which is mostly illegible due to fading.

Am Montag den 1. December 1853

Mitte

KAMMERMUSIK

der Stadt Leipzig

Leipzig

Verlag

Main body of text, likely a program or list of pieces, which is extremely faint and illegible.

Text at the bottom of the main body, possibly a signature or publisher information, which is illegible.

(5)

10411810217M