

Zehntes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 16. December 1869.

## Erster Theil.

Ouverture zu „Coriolan“ von L. van Beethoven.

Concert für 2 Pianoforte von J. S. Bach, vorgetragen von Frau *Jaëll-Trautmann* und Herrn *Alfred Jaëll*.

Zwei *Arietten* aus „Susanne“ von Händel, gesungen von Frau *Peschka-Leutner*.

### I.

Ihr grünen Au'n, du würzig Thal,  
Vom Silberquell durchrauscht,  
Wie habt ihr mich und meine Qual  
So oft, so oft belauscht!  
Den wunden Eichen in dem Hain  
Grub ich der Liebsten Namen ein.

Mir labt der Frieden dieser Flur  
Mit Frieden nicht die Brust,  
Die Lust am Sang' erweckt mir nur  
Am Schmerze neue Lust;  
Die Quelle murmelt düstern Klang's  
Die Trauerweise meines Sang's.

O schönste Zier der Schönsten du,  
Entschlei're deinen Reiz,  
Wend' huldvoll mir dein Antlitz zu,  
Den süßen Trost des Leid's.  
O lass mich ruh'n in deinem Arm  
Von allem Gram und allem Harm.

### II.

Frag', ob die Rose süß von Duft,  
Die ringsum würzt die Luft;  
Dann frag' die Schäfer auf den Höh'n,  
Ob nicht mein Mädchen schön.

Frag', ob von ihrem Morgenlied  
Die muntre Lerche schied,  
Frag', ob vom Raube lässt der Leu,  
Dann frag', ob ich ihr treu!

Der Kriegeruhm sei des Helden Heil,  
Die Pracht des Mächt'gen Theil;  
Des Sängers soll der Lorbeer sein,  
Ist nur mein Mädchen mein.

Album I 4 75, 12