

Zwölftes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 13. Januar 1870.



## Erster Theil.

Schottische Ouverture „Im Hochland“ von N. W. Gade.

**Arie** aus „Elias“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Frau *Peschka-Leutner*.

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, dass du merktest auf sein Gebot! Aber wer glaubt unsrer Predigt, und wem wird der Arm des Herrn offenbart?

So spricht der Herr, der Erlöser Israels, sein Heiliger, zum Knecht, der unter den Tyrannen ist: Ich, ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein Gott, ich stärke dich! Wer bist du denn, dass du dich vor Menschen fürchtest, die doch sterben, und vergisdest des Herrn, der dich gemacht hat, und den Himmel ausbreitet und die Erde gründet!

**Concert** (G moll) für das Pianoforte von Felix Mendelssohn-Bartholdy, vorgetragen von Fräulein *Emma Brandes* aus Schwerin.

*Miss II. 4 75, 14.*