

Zwölftes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 13. Januar 1870.



## Erster Theil.

Schottische Ouverture „Im Hochland“ von N. W. Gade.

**Arie** aus „Elias“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Frau *Peschka-Leutner*.

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, dass du merktest auf sein Gebot! Aber wer glaubt unsrer Predigt, und wem wird der Arm des Herrn offenbart?

So spricht der Herr, der Erlöser Israels, sein Heiliger, zum Knecht, der unter den Tyrannen ist: Ich, ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein Gott, ich stärke dich! Wer bist du denn, dass du dich vor Menschen fürchtest, die doch sterben, und vergissegst des Herrn, der dich gemacht hat, und den Himmel ausbreitet und die Erde gründet!

**Concert** (G moll) für das Pianoforte von Felix Mendelssohn-Bartholdy, vorgetragen von Fräulein *Emma Brandes* aus Schwerin.

*Miss II. 4 75, 14.*



**Arie** aus „Die Jahreszeiten“ von Haydn, gesungen von Frau *Peschka-Leutner*.

**Recitativ.**

Willkommen jetzt, o dunkler Hain,  
Wo der bewährten Eiche Dach  
Den kühlenden Schirm gewährt  
Und der schlanken Espe Laub  
Mit leisem Gelispel rauscht.  
Am weichem Moose rieselt da  
In heller Fluth der Bach,  
Und fröhlich summend irrt und wirrt  
Die bunte Sonnenbrut.  
Der Kräuter reiner Balsamduft  
Verbreitet Zephirs Hauch,  
Und aus dem nahen Busche tönt  
Des jungen Schäfers Rohr.

**Arie.**

Welche Labung für die Sinne,  
Welch' Erholung für das Herz!  
Jeden Aderzweig durchströmet  
Und in jeder Nerve bebt  
Erquickendes Gefühl.  
Die Seele wachet auf zum reizenden Genuss,  
Und neue Kraft erhebt durch milden Drang die Brust.

**Solostücke** für das Pianoforte, vorgetragen von Fräulein *Emma Brandes*.

- a) *Presto* (A dur) von D. Scarlatti.
- b) „*Des Abends*“ Fantasiestück von Robert Schumann.
- c) *Rondo* (C dur) von C. M. von Weber.

**Zweiter Theil.**

**Symphonie** (Nr. 1, B dur) von Robert Schumann.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. nur an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 13. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 20. Januar 1870.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 12018 113847A