

Sonnabend, den 15. Januar 1870.

Erste
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

II. **Cyclus.**

Mitwirkende:

Die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** und Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell), **Storch** (Contrabass), **Gentsch** (Clarinete), **Weissenborn** (Fagott), **Gumpert** (Horn).

Quartett für Streichinstrumente. (Op. 76, C dur, Kaiserquartett.) **Haydn.**
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. (B dur) **Mozart.**
Septett für Violine, Viola, Clarinete, Horn, Fagott, Violoncell
und Contrabass **Beethoven.**

a) *Adagio, Allegro con brio*; b) *Adagio cantabile*; c) *Tempo di Menuetto*.
d) *Andante con Variazioni*; e) *Scherzo Allegro molto e vivo*; f) *Andante
con moto alla marcia, Presto.*

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Heitkopf und Hartel in Leipzig.

Chris II 4 75, 33