

Sonnabend, den 15. Januar 1870.

Erste  
**KAMMERMUSIK**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

II. **Cyclus.**

**Mitwirkende:**

Die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** und Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell), **Storch** (Contrabass), **Gentsch** (Clarinete), **Weissenborn** (Fagott), **Gumpert** (Horn).

**Quartett** für Streichinstrumente. (Op. 76, C dur, Kaiserquartett.) **Haydn.**  
**Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. (B dur) . . . . . **Mozart.**  
**Septett** für Violine, Viola, Clarinete, Horn, Fagott, Violoncell  
und Contrabass . . . . . **Beethoven.**

a) *Adagio, Allegro con brio*; b) *Adagio cantabile*; c) *Tempo di Menuetto.*  
d) *Andante con Variazioni*; e) *Scherzo Allegro molto e vivo*; f) *Andante  
con moto alla marcia, Presto.*

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am  
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

**Die Concert-Direction.**

Druck von Heitkopf und Hartel in Leipzig.

Chris II 4 75, 33

Band 1. 15. Januar 1875

# KAMMERMUSIK

in Verbindung mit dem

H. C. C.

Verlag

Die H. C. C. Verlagsgesellschaft in Leipzig hat die Herausgabe dieser Kammermusik in Verbindung mit dem H. C. C. Verlag übernommen. Die H. C. C. Verlagsgesellschaft in Leipzig hat die Herausgabe dieser Kammermusik in Verbindung mit dem H. C. C. Verlag übernommen.

Quartett für Streichinstrumente  
Zwei für Violine, Violine und Violoncello, Bass  
Zwei für Violine, Violine und Violoncello, Bass  
Zwei für Violine, Violine und Violoncello, Bass  
Zwei für Violine, Violine und Violoncello, Bass

Das Quartett-Bureau

Verlag

Verlag

MT 12048 11403