

**Arie** aus „Don Juan“ (comp. 1787), gesungen von Fräulein *Lilli Lehmann*.

Wenn du fein fromm bist,  
Will ich dir helfen,  
Ich weiss ein Mittel,  
Für Alles gut.  
Es schmeckt so lieblich,  
Und hilft so plötzlich:  
Du sollst dich wundern,  
Wie wohl dir's thut!  
Ach, das zertheilet,  
Lindert und heilet

Alle Beklemmung und allen Schmerz.  
Soll ich dir's nennen?  
Das Händchen her!  
Räthst du denn heute so schwer?  
Fühlst du, wie's klopfet hier?  
Das helfe dir!  
Wirst du's nun kennen?  
Brauch' ich's zu nennen?  
Das helfe dir!

**Zwei Stücke** für Pianoforte solo, vorgetragen von Herrn Capellmeister *Carl Reinecke*.

- a) **Rondo** (A moll, comp. d. 11. März 1787).
- b) **Fantasie** (F moll, comp. d. 3. März 1791 als „Orgelstück für eine Uhr“).

**Chor** aus „Die Zauberflöte“, gesungen von dem *Pauliner Sängerverein*.

O Isis und Osiris!  
Welche Wonne!  
Die düstre Nacht  
Verscheuch' der Glanz der Sonne.  
Bald fühlt der edle Jüngling neues Leben,  
Bald ist er unserm Dienste ganz ergeben.  
Sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein,  
Bald wird er unser würdig sein.

## Zweiter Theil.

**Symphonie** (Cdur, mit der Schlussfuge, comp. 1788).

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. nur an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 15. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 3. Februar 1870.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 12018 11386