

CONCERT  
zur  
**Felix - Mendelssohn - Feier**

im Gewandhaussaale zu Leipzig

veranstaltet von

**Frau Delphine von Schauroth**

unter gütiger Mitwirkung von

Fräulein *Link*, Herrn Kapellmeister *Carl Reinecke*, Herrn *Rebling* und Herrn *Hasselbeck* aus München.

Freitag, den 4. Februar 1870.

**PROGRAMM.**

- 1) *Ouverture Melusine* . . . . . MENDELSSOHN.
- 2) *Prolog*. Von Hesekei, gesprochen von Fräulein *Link*.
- 3) *Conzert*. G-Moll. Vorgetragen von Frau v. *Schauroth*. . . . . MENDELSSOHN.
- 4) 2 *Lieder*. a) „Die Löwenbraut“. . . . . SCHUMANN.  
b) „Es muss ein Wunderbares sein“. . . . . F. LISZT.  
Gesungen von Herrn *Hasselbeck* aus München.
- 5) *Rondo Cappriccio*, in E-Dur, genannt „Toccata“. Vorgetragen von Frau v. *Schauroth*. . . . . MENDELSSOHN.

- 1) *Andante und Variationen* für 2 Flügel. Vorgetragen von Frau v. *Schauroth* und Herrn Kapellmeister *Reinecke* . . . . . SCHUMANN.
- 2) „*An die ferne Geliebte*“, Lieder-Cyclus, gesungen v. Herrn *Rebling*. . . . . BEETHOVEN.
- 3) *Duett*, gesungen von Fräulein *Stürmer* und Herrn *Hasselbeck*. . . . . WEBER.
- 4) a) 2 „*Lieder ohne Worte*“, aus dem 1. Heft. . . . . SCHAUROTH.  
b) *Praeludium* . . . . . BACH.  
c) *Nocturne* in Es-Dur und *Valse mélancolique* A-Moll . . . . . CHOPIN.  
d) 2 „*Lieder ohne Worte*“, in E-Dur u. A-Dur . . . . . MENDELSSOHN.  
1) „Ich liebe Dich.“  
2) „Freudiger Abschied von Paris“.

Vorgetragen von Frau von *Schauroth*.

LEIPZIG. C. G. NAUMANN.

*Miss I y 75, 18.*



