

Sonnabend, den 5. Februar 1870.

Zweite  
**KAMMERMUSIK**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

II. Cyclus.

**Mitwirkende:**

Fräulein **Luise Hauffe** (Pianoforte), die Herren: Concertmeister **David** und  
Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** und **Haubold** (Viola),  
**Hegar** und **Pester** (Violoncell).

Quartett für Streichinstrumente. (Op. 41, A dur) . . . . . **Schumann.**  
Variationen für Pianoforte und Violoncell. (Op. 17, D dur) . **Mendelssohn.**  
Sextett für Streichinstrumente. (Op. 18, B dur) . . . . . **Brahms.**  
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. (Op. 99, B dur). **Schubert.**

Billets à **1 Thlr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am  
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um **6 Uhr.** Anfang **halb 7 Uhr.**

**Die Concert-Direction.**

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I 4 25, 34



Verlag von F. Neuberger 1850

Neunte

# KAMMERMUSIK

von Friedrich Schlegel, herausgegeben von August Schlegel

1850

Verlag von F. Neuberger

Die Kammermusik ist eine der schönsten Gattungen der Musik, und hat in der neuesten Zeit eine große Entwicklung erfahren. In diesem Werke sind die wichtigsten Werke der Kammermusik für vier Stimmen zusammengestellt, und durch die sorgfältige Bearbeitung des Herausgebers zu einer angenehmen und leicht verständlichen Form gebracht worden.

Das Werk ist in drei Theile eingetheilt: I. Die Kammermusik für vier Stimmen, II. Die Kammermusik für drei Stimmen, III. Die Kammermusik für zwei Stimmen. Jeder Theil enthält eine große Anzahl von Werken der berühmtesten Meister der Kammermusik, und ist durch die sorgfältige Bearbeitung des Herausgebers zu einer angenehmen und leicht verständlichen Form gebracht worden.

Das Werk ist in drei Theile eingetheilt: I. Die Kammermusik für vier Stimmen, II. Die Kammermusik für drei Stimmen, III. Die Kammermusik für zwei Stimmen.

Verlag von F. Neuberger

Die Kammermusik



404181021M