

# Concert

zum

## Besten des Orchester-Pensions-Fonds

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 10. Februar 1870.

### Erster Theil.

Fantasie-Ouverture zu Thomas Moore's „Paradies und Peri“ von William Sterndale Bennett.

Introduction und Choral „Morgenglanz der Ewigkeit“.

„Vor Edens Pfort' im Morgenprangen  
Stand eine Peri schmerzbevangen“.

Erste Scene.

„Ihr Fittig fühlt, als so sie sann,  
Die Luft des schönen Hindostan,  
Wo Balsam weht, wo Fluthen wallen  
Ob Amrabeeten und Korallen“.

Zweite Scene.

„Ihr erstes Hoffen Edens trog sie,  
Drum zu dem Mondgebirge nieder,  
Im fernen Süden, nunmehr flog sie.“

Dritte Scene.

„Nichts freut jedoch die Peri mehr;  
Ihr Herz ist trüb', ihr Flügel schwer —  
Doch mag vielleicht verborgen sein  
Im Sonnentempel irgendwo  
Ein Amulet, — —  
Das Eden öffnet sünd'gen Wesen.“

Alma I 9 75, 21