

Sechzehntes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 17. Februar 1870.

## Erster Theil.

Ouverture zu Byron's „Manfred“ von Robert Schumann.

Recitativ und Arie aus „Rinaldo“ von G. F. Händel, gesungen von  
Fräulein *Albertine Volkart* aus Zürich.

### Recitativ.

Armida! Dispietata! Colla forza d'abisso rapimmi al caro ciel di miei contenti, e qui con duolo eterno viva mi tieni in tormento d'inferno. Signor! Ah! per pietà, lasciami piangere!

### Arie.

Lascia ch'io pianga  
La dura sorte  
E che sospiri  
La libertà.

Il duol infranga  
Queste ritorte  
Di miei martiri  
Sol per pietà.

Lascia ch'io pianga  
La dura sorte  
E che sospiri  
La libertà.

Adagio für die Violine von Louis Spohr, vorgetragen von Fräulein  
*Franziska Friese*.

*Alto II g. 75, 22*