

Sonnabend, den 19. Februar 1870.

Dritte  
**KAMMERMUSIK**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

**II. Cyclus.**

**Mitwirkende:**

die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Röntgen** und **Haubold** (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell), **Barge** (Flöte), **Hinke** (Oboe), **Gumpert** (Horn), **Storch** (Contrabass).

- Quartett für Streichinstrumente. (Op. 77, G dur) . . . . . **Haydn.**  
Sonate für Flöte und bezifferten Bass (mit Pianofortebegleitung  
bearbeitet von Ferd. David) . . . . . **Händel.**  
Quartett für Streichinstrumente (Op. 59, C dur) . . . . . **Beethoven.**  
Grosses Septett für Pianoforte, Viola, Violoncell, Contrabass,  
Flöte, Oboe und Horn. . . . . **Hummel.**

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am  
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

**Die Concert-Direction.**

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II 4 75, 35