

Sonnabend, den 19. Februar 1870.

Dritte  
**KAMMERMUSIK**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

**II. Cyclus.**

**Mitwirkende:**

die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Röntgen** und **Haubold** (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell), **Barge** (Flöte), **Hinke** (Oboe), **Gumpert** (Horn), **Storch** (Contrabass).

- Quartett für Streichinstrumente. (Op. 77, G dur) . . . . . **Haydn.**  
Sonate für Flöte und bezifferten Bass (mit Pianofortebegleitung  
bearbeitet von Ferd. David) . . . . . **Händel.**  
Quartett für Streichinstrumente (Op. 59, C dur) . . . . . **Beethoven.**  
Grosses Septett für Pianoforte, Viola, Violoncell, Contrabass,  
Flöte, Oboe und Horn. . . . . **Hummel.**

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am  
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

**Die Concert-Direction.**

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II 4 75, 35

Samstag den 18. Februar 1877

1877

# KAMMERMUSIK

im Saale des Rathhauses zu Leipzig

1877

1877

Die Kammermusik ist eine der schönsten Gattungen der Musik, welche die Kunst des Vortrags in sich schließt. Sie ist eine Kunst der Intimität, eine Kunst der Harmonie, eine Kunst der Melodie, eine Kunst der Rhythmik. Sie ist eine Kunst der Seele, eine Kunst des Herzens, eine Kunst der Hand. Sie ist eine Kunst der Wissenschaft, eine Kunst der Kunst, eine Kunst der Kunst.

Geartet ist die Kammermusik, die in der Kammer des Künstlers, in der Kammer des Komponisten, in der Kammer des Hörers, in der Kammer der Natur, in der Kammer der Seele, in der Kammer der Kunst, in der Kammer der Wissenschaft, in der Kammer der Kunst, in der Kammer der Kunst.

Die Kammermusik ist eine Kunst der Intimität, eine Kunst der Harmonie, eine Kunst der Melodie, eine Kunst der Rhythmik. Sie ist eine Kunst der Seele, eine Kunst des Herzens, eine Kunst der Hand. Sie ist eine Kunst der Wissenschaft, eine Kunst der Kunst, eine Kunst der Kunst.

Die Kammermusik ist eine Kunst der Intimität, eine Kunst der Harmonie, eine Kunst der Melodie, eine Kunst der Rhythmik. Sie ist eine Kunst der Seele, eine Kunst des Herzens, eine Kunst der Hand. Sie ist eine Kunst der Wissenschaft, eine Kunst der Kunst, eine Kunst der Kunst.

5041181017M