

Siebzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 24. Februar 1870.

Erster Theil.

Symphonie (Nr. 4, D moll) von Robert Schumann.

Arie aus der Schöpfung von Haydn, gesungen von Fräulein *Murjahn*,
Grossherzogl. Bad. Hofopernsängerin aus Karlsruhe.

Recitativ.

Und Gott sprach: Es bringe das Wasser in der Fülle hervor webende Geschöpfe, die Leben haben, und Vögel, die über der Erde fliegen mögen in dem offenen Firmamente des Himmels.

Arie.

Auf starkem Fittige schwinget sich
Der Adler stolz, und theilet die Luft
Im schnellsten Fluge zur Sonne hin.
Den Morgen grüsst der Lerche frohes Lied,
Und Liebe girrt das zarte Taubenpaar.
Aus jedem Busch und Hain erschallt
Der Nachtigallen süsse Kehle;
Noch drückte Gram nicht ihre Brust,
Noch war zur Klage nicht gestimmt
Ihr reizender Gesang.

Concert (Nr. 3) für das Violoncell von Goltermann (zum ersten Male),
vorgetragen von Herrn *Emil Hegar* (Mitglied des Orchesters).

Miss I. y. 75, 23