

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 3. März 1870.

Erster Theil.

Kyrie und **Gloria** aus der Missa solemnis von E. F. Richter (unter Direktion des Componisten). Die Soli gesungen von Frau *Peschka-Leutner*, Fräulein *Borrée* und den Herren *Rebling* und *Ehrke*.

Kyrie.

Kyrie eleison!
Christe eleison!

Gloria.

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te! Benedicimus te! Adoramus te! Glorificamus te! Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam, Domine Deus, rex coelestis, deus pater omnipotens! Domine, fili unigenite, Jesu Christe! Domine Deus, agnus dei, filius patris.

Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis.

Quoniam tu solus sanctus, tu solus dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe. Cum sancto spiritu in gloria dei patris. Amen.

Concert für Pianoforte von R. Schumann, vorgetragen von Fräulein *Louise Hauffe*.

Missa I G. 75, 24