

Sonnabend, den 19. März 1870.

Erste
Extra-Kammermusik
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Mitwirkende:

die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** und
Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola),
und **Hegar** (Violoncell).

- Sonate *mélancolique* für Pianoforte. (Op. 49, in einem Satze) **Moscheles.**
Concert für Streichorchester, 2 obligate Violinen und obligates
Violoncell. (Emoll, zum ersten Male) **Händel.**
(Cadenz von F. David.)
a) *Moderato*, *Allegro Fugato*, b) *Polonaise*,
c) *Scherzo Vivace*, d) *Finale*.
Grosses Quartett für Streichinstrumente. (Dmoll, nachge-
lassenes Werk) **Schubert.**
Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente. **Schumann.**

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I of 75, 37