

Sonnabend, den 19. März 1870.

Erste  
Extra-Kammermusik  
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Mitwirkende:

die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** und  
Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola),  
und **Hegar** (Violoncell).

- Sonate *mélancolique* für Pianoforte. (Op. 49, in einem Satze) **Moscheles.**  
Concert für Streichorchester, 2 obligate Violinen und obligates  
Violoncell. (Emoll, zum ersten Male) . . . . . **Händel.**  
(Cadenz von F. David.)  
a) *Moderato*, *Allegro Fugato*, b) *Polonaise*,  
c) *Scherzo Vivace*, d) *Finale*.  
Grosses Quartett für Streichinstrumente. (Dmoll, nachge-  
lassenes Werk) . . . . . **Schubert.**  
Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente. . . . . **Schumann.**

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am  
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I of 75, 37



EXTRA-KAUFMANN

7041/181/407