

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 6. Oktober 1870.

Erster Theil.

Symphonie (G dur, genannt Oxford-Symphonie) von Joseph Haydn.

Recitativ und **Arie** aus „Judas Maccabäus“ von Händel, gesungen von
Frau *Peschka-Leutner*.

Recitativ.

O krön' ein ew'ger Nachruhm deinen Namen, Judas, vorglänzend in dem
Buch der Zeit! Sprech: „Er zog an den Harnisch wie ein Riese, im Gurt das
mächt'ge Schlachtschwert zur Seite; und er war im Kampf wie ein Löwe, und
wie ein junger Leu, brüllend nach dem Raub.“

Arie.

Er nahm den Raub der Königsmacht,
Dass froh der That sein Juda lacht.
Juda bestaunt sein Heldenthum
Und jauchzt zu seines Siegers Ruhm.
Er nahm den Raub der Königsmacht,
Dass froh der That sein Juda lacht.

Concert (D dur) für das Pianoforte von W. A. Mozart, vorgetragen von
Herrn Kapellmeister *Karl Reinecke*.

Mus II 476, 2