

Sonnabend, den 29. October 1870.

Erste
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

I. Cyclus.

Mitwirkende:

Frau **Clara Schumann** (Pianoforte), die Herren: Concertmeister **David** und
Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** und **Thümer** (Viola),
Hegar (Violoncell).

- Quintett** für Streichinstrumente (G moll). **Mozart.**
Humoreske für Pianoforte (Op. 20, zum ersten Male) . . . **Schumann.**
Largo und Chaconne für Violine mit beziffertem Bass, für
Violine und Pianoforte bearbeitet von Ferd. David.
(Zum ersten Male) **Leclair.**
Grosses Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (B dur,
Op. 97) **Beethoven.**

Billets à **1 Thlr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um **6 Uhr.** Anfang halb **7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

clara II y 76, 6

Sonntags, den 28. Oktober 1878

KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

I. Cyclus

Mitwirkende:

Die erste Besetzung, die Herr Caplan in Paris auf
Composanten Klavier, Violine, Basson und Fagott, Trio
Herrn Violenca

Violon	Gabriel für Streichinstrumente (Viol.)
Violon	Hänfleske für Violon (Op. 20 vom ersten Mal)
Violon	Larve und Chaconne für Violon mit Violoncello (Op. 10)
Violon	Violine und Fagott, Concerto von Herr Violenca
Violon	Neu erst Mal
Violon	Grosses Trio für Violon, Violine und Fagott (Op. 10)
Violon	Op. 27

Die zweite Besetzung, die Herr Caplan in Paris auf
Composanten Klavier, Violine, Basson und Fagott

Kinlass von G. Caplan Anfang Jahr 7 Uhr

Die Concert-Direction

444180217M